

Altezza 1.80
 Capelli Castano scuri
 Occhi Castano scuri
 Lingue Inglese
 Skills Canto tenore, chitarra, nuoto, canottaggio, calcio

- 2010/14 Direttore artistico del Te-Te Teatro Tempio di Modena con la compagnia Peso Specifico Teatro
- 2012 Operatore per il progetto educativo "Barbablù" - Gruppo d'arte Peso Specifico
- 2010/11 Direttore del laboratorio "Amore X Amore" su "Romeo e Giulietta" di Shakespeare - TeTe
- 2017 Laboratorio "Alla ricerca della propria maschera" condotto da Marco Manchisi
- 2014 Laboratorio "Creature" condotto da Elena Bucci
 Laboratorio "Alla scoperta della propria maschera" condotto da Marco Manchisi
- 2010/oggi Formazione permanente sulle danze sacre di Guardjjeff a cura di Chiara Purcaro
- 2012 Seminario "Della melodia delle cose" condotto da Germana Giannini
 Seminario sull'utilizzo dei bastoni condotto da Massimiliano Giudici
- 2011/12 Seminario "L'attesa" condotto da Teri Weikel
- 2011 Seminario condotto da Tanino de Rosa
- 2010 Corso "Poetica e linguaggio De los Sentidos" condotto da E. Vargas e P. Menchielli
- 2009 "ONPHALON" laboratorio di avvicinamento, condotti da N. Giberti
- 2008 "SULLE RELAZIONI E TEMI DEL ROMEO E GIULIETTA DI W. SHAKESPEARE" laboratorio condotto da Pino Carbone
 "I SENSI DELLA MASCHERA" laboratorio condotta da Marco Manchisi
- 2007 Seminario teatrale condotto da Stefano Tè
- 2006 Laboratorio "Il sonno della ragione genera mostri" diretto da M. Manchisi
 Corso di dizione e fonetica c/o "Marie Taglioni Performing Arts" di Modena diretta da Nadia Fava
- 2005/06 Laurea in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo c/o l'Università degli Studi di Bologna
- 2004/05 Laboratorio "Il sentimento di una maschera" diretto da M. Manchisi
- 2004 Laboratorio "La fortunosa Commedia dell'Arte dell'attore" diretto da M. Sgrosso
- 2002/03 Laboratorio "Tra il riso e il pianto" diretto da V. Cantoni
 Corso di formazione dell'attore presso Spazio Teatro Cyrano
- 2002 Laboratorio "Edipo, l'immaginario" diretto da G. Pezzani
 Laboratorio "Di, a, da Shakespeare" diretto da L. Curino
- 2006/oggi Direzione dei laboratori teatrali del Liceo "A. Tassoni" di Modena
- 2004/oggi Corsi di dizione e fonetica permanenti per la scuola "Marie Taglioni Performing Arts"
- 2013/oggi Direttore del laboratorio di teatro permanente per allievi della compagnia "Peso Specifico"
- 2017 "Educare alle differenze per promuovere la cittadinanza di genere" operatore
 Direttore del Laboratorio teatrale per adulti per Officine Musicali
 Laboratorio teatrale "Il canto della terra" - operatore
- 2012/17 Progetto "Barbablù" educazione alle emozioni - operatore
- 2016 "Il Mago di Oz" progetto di educazione alle emozioni - operatore
- 2014 Laboratorio teatrale "Il Mago di Oz" operatore

TEATRO

Alice a quel Paese di e con Santo Marino e Cristina Carbone, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2023

Il paladino senza nome di e con Santo Marino, regia di Roberta Spaventa, 2020, 2021.

I guai di Pulcinella di e con Marco Manchisi, 2015, 2016, 2017, 2019, 2020.

Oriele e la fabbrica del tabacco, regia di Tony Contartese, 2018.

Chi è fuori è fuori di e con Santo Marino e con Marco Frezza / Marco Marzaioli, progetto vincitore del bando *Place H2On 2017*, in residenza a TRAC 2019.

Il Finimondo - varietà apocalittico, di Santo Marino, 2016, 2017, 2018, 2019.

Barbablù di Roberta Spaventa, 2014, 2015, 2016

Emilia Galotti, regia di Antonella Panini, con Pamela Villoresi, 2014, ripresa 2017.

Vuoto a rendere di Roberta Spaventa, 2012.

R/evoluzion surrealiste di Dante Manchisi, 2011.

Facevo il morto... di Roberta Spaventa, 2011, 2012, 2013.

Cusma regia di Stefano Vercelli, 2010.

Maggese, labirinto sensoriale, regia di Nicoletta Giberti, 2010.

Onphalon, labirinto sensoriale, regia di Nicoletta Giberti, 2009.

Strada Maestra di e con Santo Marino e Caterina Peduto, 2008, 2009.

Processo a Pulcinella di e con Marco Manchisi, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013.

Un Amleto da camera di e con Santo Marino, 2007 – selezionato al Premio “Giovani realtà del teatro”, Civica Accademia d’Arte drammatica “Nico Pepe”, Udine, edizione 2008.

Enrico IV regia di Antonella Panini, 2006.

Doppio movimento di Marco Manchisi, 2006, ripresa 2011.

Profumerie di Marco Manchisi, 2005.

Mio caro Valentin regia di Vladimira Cantoni, 2003, 2004, 2005.

Edipo, l’immaginario di Graziella Pezzani, 2002.

PERFORMANCE

- | | |
|------|--|
| 2011 | “DELIZIE DEL TEMPO – VISITA TEATRALIZZATA IN CINQUE MOVIMENTI AL DUCALE PALAZZO DI SASSUOLO” regia di Marco Manchisi |
| | “UN TOCCO DI MONDO – SPETTACOLO INTERATTIVO PER BAMBINI” regia di R. Spaventa |
| 2008 | “IDI DI MARZO” Lettura/Presentazione del libro di e con V. Massimo Manfredi |
| | “ONLY FOR YOUR EYES” di e con Stefano Vercelli |
| | VIE scena contemporanea festival / Festival di apertura Teatro ERA |
| 2006 | “IL DESIDERIO PRESO PER LA CODA” regia di Marco Manchisi |

- 2005 "ASSOLI – QUIETE, QUISQUIGLIE, QUACQUARACQUA" di S. Marino, regia di Marco Manchisi
 "STANLIO E OLLIO, TERROR DETECTIVE" regia di Mario Stefanini
Presentato fuori concorso al "UAI FESTIVAL" di Reggio Emilia II edizione

CINEMA E TELEVISIONE

- 2015 "AMORE CRIMINALE" registi vari (prot.) - Tv
 2006 "IL TAMBURO" corto, regia di Dante Manchisi
 2005 "IL SOGNO DI CALVINO" corto, regia di Dante Manchisi
 2003 "INCROCI" corto, regia di Milena Nasi

PUBBLICITA'/SPEAKER

- 2017 "PRESTO CLEAN MILEDI" spot
 "LABORATORI COSMETICI DELTA BKB" spot
 "AIR DOLOMITI" spot
 "WI MORE – LA CAVA" spot
 2016 "LAGARDERE" spot
 "LE RADICI DELLA TERRA" corto, regia di Pietro Pinto - voce narrante
 "CHEF EXPRESS" spot
 "SIBILARONZASCOPPIA – LA SERATA FUTURISTA DI MODENA" corto – doppiaggio
 2012/17 "LINEA SCUOLA WWF"
 2012 "CEPU" spot – speaker
 2011 "MEETING DI RIMINI 2011" spot – speaker
 2010/12 "MEDIAPIU" regia di Paolo Tonetto – spot radiofonici
 2007 "LA SCATOLA DELLE PAROLE" Dvd multimediale
 2004/05 "MEDIAPIU" regia di Paolo Tonetto – spot radiofonici
 2004 "LA CAMERA INGOMBRA – TRACCE E PERCORSI DI AMORI POSSIBILI" di L. Lambertini – speaker

SPEAKER E DOPPIATORE:

Nessun Passo Senza Impronta – Podcast contro la violenza di genere presentato al FestivalFilosofia 2022 – Produzione Peso Specifico Teatro, 2022.

Libertà e schiavitù nel mondo romano – Museo Civico di Modena – Produzione Intersezione s.r.l., 2022.

Zaini Franco Cosimo Panini – TV nazionali – Produzione Intersezione s.r.l., 2021, 2022, 2023.

Doppiaggio per il progetto video sulla giornata della donna – **Istituto Storico di Modena** – Produzione Intersezione s.r.l., 2021

Speaker ***Linea scuola WWF*** – TV nazionali – dal 2012 al 2017 – Produzione Intersezione s.r.l.

Voce guida per il ***Museo Rocca di Vignola***, produzione Intersezione s.r.l., 2021

Voce nel video per ***la giornata della donna*** a cura di **Istituto Storico di Modena**, produzione



Intersezione s.r.l., 2021

Doppiaggio del cortometraggio di animazione ***SibilaRonzaScoppia - la serata futurista di Modena***, Produzione Intersezione s.r.l. e **Musei Civici di Modena**, 2016.

Speaker spot ***Figurine Panini - TV nazionali*** - varie raccolte dal 2011 - Produzione Intersezione s.r.l.

Speaker Spot ***CEPU - Radio nazionali*** - 2012 - Produzione Mediapiù s.r.l.

Speaker Spot ***Meeting di Rimini 2011*** - Produzione Mediapiù s.r.l.

Speaker per numerosi ***spot per le radio e le televisioni locali*** di tutta Italia - dal 2004 a oggi